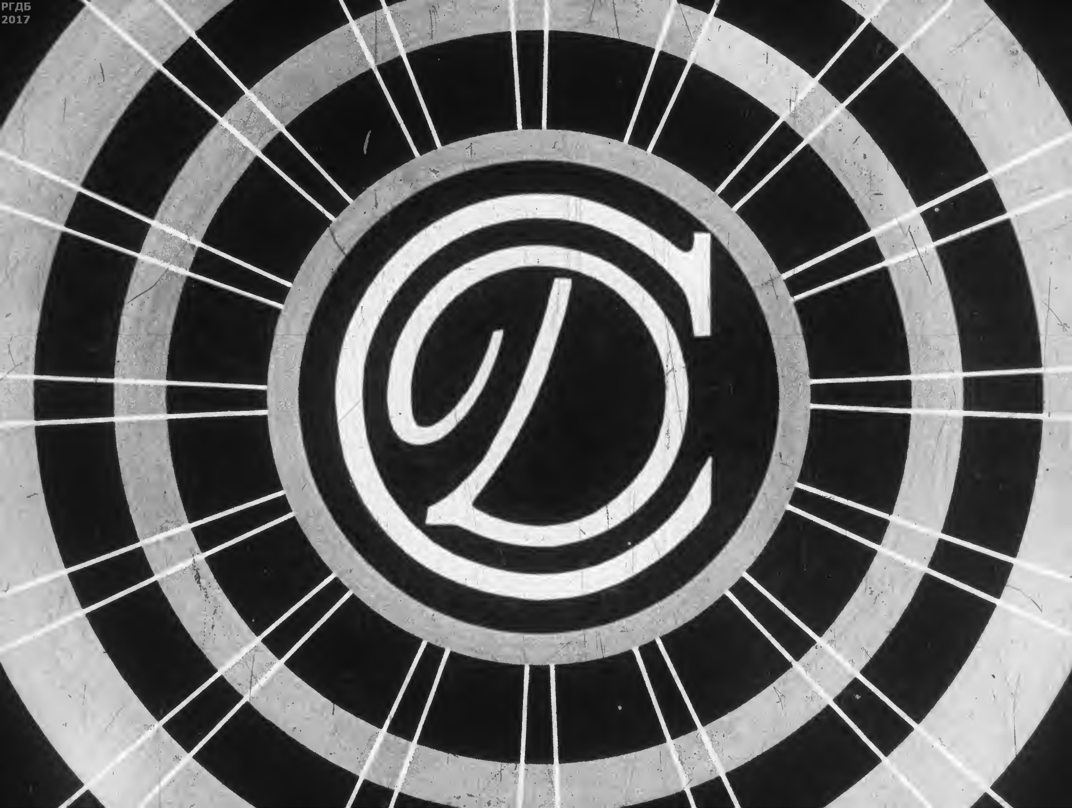
5 8 1 6

1965 г.

1

2




Жизнь
в песках



2

Раскалённый песок... Ни растений, ни животных... Так обычно представляют пустыни те, кто никогда в них не был. Но верно ли это?



3

Что ж, отправимся в небольшое путешествие и проверим всё сами на месте. Верблюд? Нет, он нам не понадобится!



Теперь в песках на древних караванных тропах всё чаще встречаются следы машин-вездеходов.



Воспользуемся одним из них и ранним утром, пока в воздухе стоит прохлада, отправимся в путь. Каракумы вполне подходящее место для знакомства с пустынями, не правда ли?



Что за леса выросли на нашем пути?



7

Это саксаул — наиболее характерное дерево пустынь. Его зелёные безлистные побеги отбрасывают такую густую тень, что в ней можно даже укрыться от солнца.



В пустынях есть и цветы. Взгляните, какие пышные соцветия у эремуруса! А чуть поодаль цветёт крестовник.



9

На склонах песчаных бугров — бело-розовые кусты. Это цветёт кустарник каллигонум, по-местному — кандым.



Его семена, заключённые в пушистые шарики, после созревания отрываются от родного куста и катятся, подгоняемые ветром. Так расселяется каллигонум.

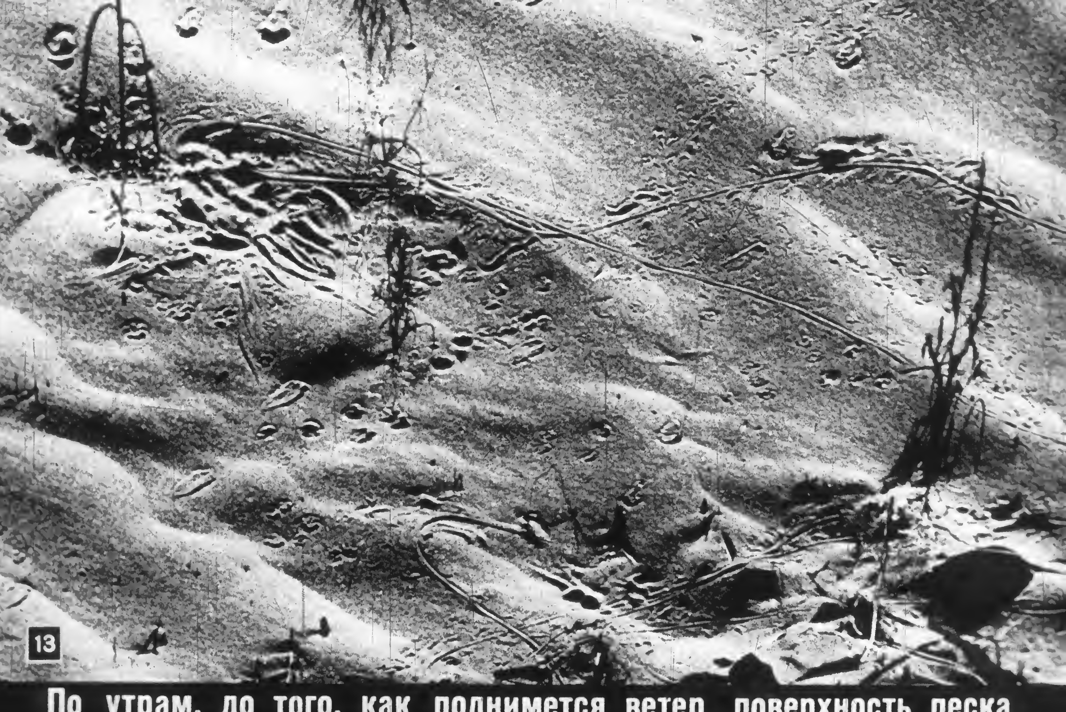


11

Своеобразны и, на первый взгляд, очень скудны пустынные пастбища с невзрачной песчаной осочкой.



Но она круглый год служит кормом многочисленным отарам каракульских овец, которых охраняют могучие туркменские овчарки. Таким и волки не страшны!



По утрам, до того, как поднимется ветер, поверхность песка в пустынях покрыта таинственными цепочками следов. Кто их оставляет?



Эту сложную вязь иероглифов оставил жук-чернотелка.



15

А такой след прокладывает неторопливый жук-скарабей, тот самый, которого считали священным в древнем Египте.



16

Если посчастливится, можно увидеть скарабея за работой. Слепив из навоза шар, служащий пищей личинке жука, скарабей издалека катит его к своей норке. Да не просто катит, а задом наперёд!



17

Не все жители пустыни безобидны... Здесь водятся и скорпионы с ядовитым жалом на хвосте...



...и страшные на вид паукообразные фаланги. У этих, правда, нет ядовитых желёз, но они очень быстры, агрессивны, и ранки от их укусов сильно воспаляются.

Не суй палец в каждую встреченную норку, не то может случиться и так!

Пустыни — царство пресмыкающихся. В них живут и такие ядовитые змеи, как песчаная эфа и кобра, чей укус смертельно опасен...



21

...и такие, как этот совсем не ядовитый песчаный удавчик — маленький родственник огромных тропических питонов и удавов.



А вот самая быстрая змея наших пустынь. Её так и зовут: стрела-змея или стрелка.



Для человека она безопасна.



Но обычные ящерицы пустынь, как песчаные круглоголовки...



...или сетчатые ящурки, от укуса стрелки погибают.



Много в пустынях агам, которых кто-то неудачно назвал „степными“. Никакие они не степные, а самые настоящие пустынные!



А вот гигантскую ящерицу — варана невольно хочется сравнить с крокодилом. Его длина иногда превышает полтора метра. Челюсти варана обладают силой бульдога, а хвостом он может наносить очень сильные удары.



28

Если вам захочется познакомиться с вараном поближе, будьте осторожны. Держите его только так, как эта смелая девочка.



29

Много в пустынях черепах. Особенно часто они попадаются на глаза по утрам, пока сравнительно прохладно.



Но стоит солнцу накалить песок, как черепаха со всей доступной ей скоростью направляется в убежище. Видите, как она спешит, несмотря на свой почтенный возраст! Словно участвует в гонках. Её подгоняет солнце.



31

Ну, вот теперь торопиться некуда... В такой норе можно спокойно переждать дневную жару.



Не все обитатели пустынь скрываются от зноя. Большие песчанки выбираются на поверхность даже в самые жаркие часы. Но всё же большую часть дня они проводят в своих прохладных подземных галереях.



Эти грызуны очень многочисленны. В отдельные годы, сильно размножившись, они заметно сокращают запасы корма для овец и других травоядных животных.



34

Иногда из норы грызуна появляется не песчанка, а вот такой пёстро разукрашенный зверёк.



Это хорёк-перевязка. Он без труда проникает в норы песчанок и расправляется с их хозяевами.



36

Непрочь полакомиться грызунами и желтоглазый пустынный сычик, пернатый друг человека. Он умудряется по ночам влезать в норы песчанок и там, под землёй, схватывать спящих зверьков.



Маленькая птичка-скотоцерка — тоже житель зоны пустынь. Как многие истинные пустынники, скотоцерка не нуждается в питьевой воде: ей хватает влаги, получаемой с пищей.



Много в пустынях и удивительных ночных прыгунов – тушканчиков. Передвигаются они, как кенгуру, на задних лапках. А длинный хвост с распушённым на конце „знамячком“ служит при прыжках балансиром.



Благодаря ночному образу жизни тушканчики сравнительно мало известны. Даже у местных жителей они вызывают интерес. А зверёк ведёт себя так, словно давно подружился с человеком, и даже не думает кусаться.



40

В песках встречаются как будто бы знакомые нам звери и птицы. А на самом деле — они особые. Зайца здесь не назовёшь просто „заяц“ — он заяц-песчаник, или толай, родственник нашему русаку.



И ёжик тут не обыкновенный, а ушастый. Даже по тени видно, какие у него большие уши.



А эта птичка похожа на нашу большую синицу. Только живёт она не в ельниках да березниках, а в саксаульниках. Окраска у неё не жёлто-зелёная, а серая. И зовут её серой синицей.



С местным дятлом тоже сразу не разберёшься: то ли это обитатель наших лесов — большой пёстрый дятел проник в пустыню, то ли особый вид дятла — белокрылый. Но так или иначе, а раз есть леса, должен быть и лесной лекарь — дятел.



44

Ближайших родичей этого грызуна надо искать не у нас в средней полосе, а в самой Африке. Мы называем его тонкопалым сусликом, а он совсем не суслик, а земляная белка.



И всё же, пожалуй, самое интересное животное наших пустынь — джейран. Хорошо, что нам хоть под конец удалось увидеть эту изящную, грациозную антилопу!



46

Но коротко южное утро. Поднялся горячий ветер. Побежала, как волны, песчаная рябь, стирая следы вчера ещё таинственных, а сегодня знакомых нам обитателей пустыни. Ну как, теперь вы не будете думать, что в пустынях нет ничего, кроме раскалённого песка, не правда ли?

Конец

Диафильм по зоологии для классной и внеклассной работы
Автор кандидат биологических наук А. М. Чельцов
Фото Н. Н. Немнонова
Художник-оформитель И. А. Петрова
Редактор Л. Б. Книжникова

Д-118-65

Студия „Диафильм“, 1965 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Чёрно-белый 0-20